

NOTA DE AULA

(As notações em azul deverão ser observadas e excluídas quando do preenchimento)

Autor(a):

Curso:

Disciplina:

Data: (de acordo com o Plano de Aula)

Título:

A nota de aula dá sequência ao trabalho pedagógico do professor em relação à sua disciplina. Após construir o plano de ensino e plano de aula (ou conjunto de aulas) alinhados com o PPC e DCNs do curso, o professor poderá agora confeccionar suas notas de aula.

Nas notas de aula pretende-se que o professor faça a apresentação dos principais conceitos relacionados ao conteúdo/tema de sua aula (ou conjunto de aulas); Indique os autores e construa a explicação das abordagens de cada um sobre os conceitos trabalhados; Análise e faça reflexão crítica sobre os pensamentos dos autores e construa a contextualização crítica – relação teoria prática.

A Nota de Aula deve fazer referência ao Plano de Aula.

É um documento que serve ao professor e ao monitor. Constitui-se num “guia”.

Ela também serve para que o professor padronize mais suas aulas de uma turma para outra.

Esta formatação contém elementos essenciais para a escrita da Nota de Aula, por isso deve ser usada como base para o desenvolvimento do documento.

Introdução:

Escreva a Introdução da Nota de Aula. Descreva, em poucos parágrafos, o tema, sua relação com a disciplina e com o tópico do programa.

Sinopse:

Descreva em alguns parágrafos o conteúdo a ser trabalhado. Elabore a estrutura da aula com seus principais conceitos, teorias e exemplos.

Escreva, de forma resumida, a história do tema. Faça um resumo (notas mesmo) das ideias apresentadas pelo professor, dos autores em que se baseou para a abordagem do assunto.

Questões Focais:

Devem ser elaboradas preferencialmente na forma de perguntas. Precisam levantar as principais questões e os problemas mais relevantes do tema estudado. As perguntas necessitam suscitar as discussões mais importantes.

Precisam ser elaboradas numa mesma linha de raciocínio, em ordem crescente de complexidade.

Devem levar o aluno a pensar a interdisciplinaridade do tema, bem como, os problemas atinentes ao assunto.

Metodologia:

Aqui deve ser descrito o caminho pedagógico que o professor quer induzir o aluno a percorrer com as perguntas elaboradas acima. O docente deve elaborar o percurso intelectual que o discente precisa fazer na reflexão, discussão e respostas às questões propostas.

Objetivos de Aprendizagem:

Na forma de tópicos, relacione as habilidade e competências que os alunos deverão ter desenvolvidos após a audição, leituras, análises e discussões propostas pelas questões focais.

Discussão do Tema:

Aqui o professor deverá apresentar a combinação dos elementos acima na condução da aula. Dessa forma, o tema abordado, as questões focais, a metodologia e os objetivos de aprendizagem, deverão ser descritos tendo em vista a articulação e o dinamismo existente entre eles.

Esse é o espaço de se apresentar o quadro geral da aula.

Bibliografia Comentada:

O professor deverá relacionar os livros da bibliografia básica e complementar, com breves comentários sobre cada título, abordando a forma como o autor aborda o tema, a metodologia empregada, o posicionamento do autor no “estado da arte” e sua importância para o estudo do tema.

Material de Apoio:

Nesse espaço o docente apresentará opções de acesso ao conteúdo complementar por meios diversos, como filmes, sites, canais digitais, mapas, áudios, apresentações de Power Point, e etc. Todos com breve comentário de sua importância para o estudo do tema.