TÍTULO DO ARTIGO NA LÍNGUA ORIGINAL E MAÍUSCULAS USANDO A LETRA ARIAL TAMANHO 14 NEGRITO CENTRALIZADO

TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS E MAÍSCULAS USANDO A LETRA ARIAL TAMANHO 12 ITÁLICO CENTRALIZADO

 **Nome do Autor 1[[1]](#footnote-1)**

Instituição de vinculação

**Nome do Autor 2 (se houver)[[2]](#footnote-2)**

Instituição de vinculação

**RESUMO**

O resumo deve seguir as normas e diretrizes da NBR 6028:2021 e deve conter entre 100 a 250 palavras, devendo fornecer ao leitor uma ideia do objeto analisado, da metodologia utilizada e do resultado da pesquisa e as conclusões obtidas a partir do resultado.

**Palavras-chave**: devem ser informadas de 3 a 5 palavras chaves, separadas por ponto e virgula e em ordem alfabética.

**ABSTRACT**

Deve conter o resumo traduzido de forma fiel para a língua inglesa, nos mesmos moldes anteriores. As traduções que não guardarem qualquer tipo de lógica serão rejeitadas pelo corpo editorial da revista.

**Key words**: deve conter as mesmas palavras chaves do resumo, traduzidos fielmente para a língua inglesa

**IMPORTANTE**!

O texto do resumo existente no arquivo do word deve coincidir com o resumo cadastrado no momento da submissão do artigo no sistema eletrônico da Revista.

SOMENTE SERÃO APRECIADOS OS ARTIGOS ENVIADOS USANDO ESSE MODELO, SEM A SUPRESSÃO DO CABEÇALHO OU RODAPÉ

Não poderá constar sumário nem o número de páginas no artigo.

1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS

A introdução do artigo deve conter elementos essenciais a uma plena compreensão do texto. Sugere-se que os autores iniciem o texto com uma breve contextualização do assunto e após apresentem o PROBLEMA que será investigado com o artigo. Também se sugere que sejam apontados de forma clara os OBJETIVOS do artigo, bem como, a METODOLOGIA empregada. Ao final da introdução recomenda-se que seja realizada uma apresentação sucinta da estrutura geral do artigo de modo a permitir que o leitor compreenda como o assunto será abordado a partir de então. Por fim, deve-se evitar fazer citações diretas ou indiretas no texto da introdução.

1. OS TÍTULOS PRINCIPAIS DAS DIVISÕES DO ARTIGO DEVERÃO SER GRIFADOS EM LETRAS MAIÚSCULAS, NEGRITO E LETRA ARIAL TAMANHO 12, ALINHAMENTO JUSTIFICADO

O texto será escrito em letra Arial tamanho 12 e com espaçamento 1,5 e justificado. Não deve haver espaço entre os parágrafos que compõem o texto.

Todas as citações de até 3 linhas deverão ser indicadas no corpo do texto por meio do uso “de aspas” seguida da indicação da fonte. O sistema de chamada das referências das citações diretas ou/e indiretas deverá ser o numérico (NBR 10.520/2023), **com as seguintes modificações:**

1. A nota de rodapé deverá ser redigida em letra Arial tamanho 10 com o alinhamento justificado;
2. A numeração deverá ser sequencial;
3. A primeira citação de uma obra, obrigatoriamente deve ter sua referência completa. E quando utilizada em outra página também cita-se na forma completa.
4. Quando a obra citada aparecer mais de uma vez na página, poderá ser feita a supressão de informações e ser utilizada a expressão “op. cit” com a indicação da página ou localização do trecho se for e-book.
5. É permitido o uso de notas explicativas;

O artigo deverá possuir entre 10 e 30 páginas, utilizando-se exclusivamente o presente arquivo modelo, sob pena de serem recusados sumariamente pelos editores.

Observar a recomendação Editorial, no sentido de antes de submeter o artigo para avaliação, verificar detalhadamente a política Editorial do periódico**, assim como os artigos publicados, referente ao tema do artigo e, na medida do possível, utilizar artigos da RDFD no manuscrito a ser submetido.**

2.1 As demais subdivisões internas do artigo serão em letra tamanho 12 – alinhamento justificado

Quando for necessária alguma citação que exceda 3 linhas, o texto deverá

[…] sofrer um recuo de 4 cm a partir da margem esquerda e o texto deverá ser grifado em letra tamanho 10 e espaçamento simples. Nesse caso a fonte da informação deverá ser incluída conforme autor-data ao final do bloco de texto. Não usar itálico para citações. Se as citações forem de obras em língua estrangeira o autor do artigo deverá inserir no corpo do texto a tradução livre e inserir o original em rodapé. Caso o autor do artigo precise suprimir algum trecho na citação deverá indicar por [...].

Recomenda-se que sempre após cada citação o autor comente o trecho, especialmente quando se tratar de jurisprudências ou longos trechos de citações em bloco.

1. CONSIDERAÇÕES FINAIS

As considerações finais deverão permitir ao leitor compreender se a problemática, hipótese e objetivos apontados na introdução/considerações finais foram atendidas/respondidas.

REFERÊNCIAS

Lista de obras efetivamente citadas durante o texto.

Deverá ser formatada conforme a regra 6023/2018 da ABNT:

- alinhamento no lado esquerdo;

- espaço simples;

- ordem alfabética.

AUTOR. Título da parte. In: AUTOR. Título da obra: subtítulo. Edição. Cidade de publicação: Editora, ano. número do capítulo se houver, páginas da parte consultada.

Somente podem estar aqui as obras que foram efetivamente CITADAS durante o texto.

Recebido em xx/xx/201x

Aprovado em xx/xx/201x

Received in xx/xx/201x

Approved in xx/xx/201x

1. Mini-currículo do autor 1. Deve conter preferencialmente a vinculação acadêmica (se aluno ou professor) e a instituição, o e-mail de contato e outras informações que sejam consideradas relevantes. A fonte deve ser Arial, em tamanho 10. Tais informações devem ser suprimidas durante a submissão para evitar identificação. Elas serão acrescentadas na versão final pela equipe editorial da RDFD para publicação do artigo. [↑](#footnote-ref-1)
2. Mini currículo do autor 2. Mesmas diretrizes do autor 1. [↑](#footnote-ref-2)